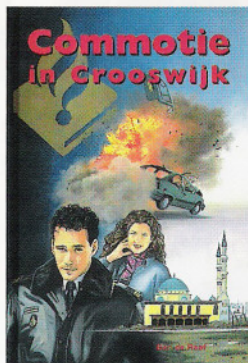


DE VADER VAN PIETJE BELL

Iedereen kent wel de boeken over Pietje Bell en velen hebben er wel een of meer gelezen. In totaal acht boeken verschenen tussen 1914 en 1936 over het Rotterdamse straatschoffie. Van de auteur Chris van Abkoude was niet veel meer bekend dan dat hij een Rotterdams onderwijzer was, die in 1916 naar Amerika vertrok. Jan Mallepaard en René Zwaap hebben in **De vader van Pietje Bell. Leven en werken van Chris van Abkoude (1880-1960)** het leven van Van Abkoude, auteur van ruim veertig (!) kinderboeken ontrafeld. Onder die boeken bevindt zich niet alleen de onverbiddelijke bestsellerreeks rond Pietje Bell, maar bijvoorbeeld ook **Kruimeltje** (1923). Van Abkoude liet bij zijn vertrek naar Amerika, met de Noordam van de Holland-Amerika Lijn, een vrouw en drie zonen achter, die zich later bij hem zouden voegen. Toch ging de auteur niet alleen naar New York, waar hij zich zou vestigen. Hij was in gezelschap van de Haagse zangeres Betty Poulus, die hem ook nog twee kinderen (Fred en Mary) schonk. Van Abkoude wijzigde zijn, voor Amerikanen moeilijk uit te spreken naam bij aankomst in Amerika in Charles Winters. Veel moeite deden de auteurs de nazaten van Van Abkoude te vinden. Het zoeken naar Winters bleek een ondoenlijke zaak door het grote aantal mensen met die achternaam. Uiteindelijk bleek zoon Fred de achternaam Van Abkoude te hebben behouden. Van hem hoorden de auteurs over de avonturen van zijn vader in zijn nieuwe vaderland. Uit zijn relaas bleek, dat veel autobiografische elementen in de kinderboeken terecht waren gekomen. De twee buitenechtelijke kinderen (bij de zangeres) werden opgevoed in het gezin van Van Abkoude. Zo was ook Kruimeltjes moeder een zangeres, die haar eigen carrière boven de opvoeding van haar kind stelde.



COMMOTIE IN CROOSWIJK

Een heel ander duo, Roel Westland en Ingrid van der Heiden, speelt de hoofdrollen in **Commotie in Crooswijk** van Ben de Raaf. De auteur is brigadier bij de Regio-politie Rotterdam-Rijnmond en dit is al zijn derde boek waarin het politiewerk centraal staat. Eerder verschenen **Moord in Ommoord** en **Paniek en Prinsenland**. Rotterdam heeft dus kennelijk na Wim van Helden, Cor Docter en Jacques Post weer een auteur die spannende politiebouken in serie kan schrijven. In het eerste boek van De Raaf was Roel Westland nog een scholier die zijn stageperiode bij de politie doorbrengt. In **Commotie in Crooswijk** is hij werkzaam bij de politie. De boeken zijn zeer actueel. Zo gaat het in **Paniek in Prinsenland** om een handelaar in XTC, in **Commotie in Crooswijk** gaat het om een godsdienstwaanzinnige die door het plaatsen van bommen wil afdwingen dat de regering alle moskeeën sluit.

Uiteraard komen in het boek spannende achtervolgingen voor: 'Van verschillende plaatsen in het centrum van Rotterdam rijden politieauto's bij het horen van het radioverkeer in de richting van de Goudsesingel. Als Gijs even later met piepende banden door de bocht gaat, zien ze de grijze Opel staan. Hij is in volle vaart op een lichtmast gebotst. Op de hoek van de Goudsesingel en Pompenburg staat de auto rokend tegen een paal. Roel vreest dat de bestuurder dood, of minstens zwaar gewond moet zijn, zo ziet de auto eruit. Gijs remt hard. Met piepende banden komt de politiebus tot stilstand. Net voor het zover is zien ze tot hun stomme verbazing een man uit de auto klimmen. Hij is ongeveer veertig jaar en loopt hard weg in de richting van het voormalige Heliporterrein.' En dit is pas op bladzijde 16!

BOEKENNIEUWS

Door: Jan Oudenaarden

De afgelopen maanden hebben weer een keur aan boeken van Rotterdamse schrijvers en over Rotterdamse onderwerpen opgeleverd. Het thema is dit keer tweeledig: duiken in het verleden en duo's.