

Politie­man Ben de Raaf signeerde boeken in bieb

door Ada Woudenberg

HET LAGE LAND – Ter opluistering van de heropening van de verbouwde bibliotheek Alexanderpolder was op zaterdag 29 december 2001 Ben de Raaf, de Appie Baantjer van het korps Rotterdam-Rijnmond, aanwezig om de door hem geschreven jeugdboeken te signeren. Over gebrek aan belangstelling had de voormalige wijkagent van Het Lage Land die middag niet te klagen. De mensen waren zeer geïnteresseerd in zijn boeken en de wijze waarop hij zijn scripten maakt. Ter illustratie had De Raaf die ook meegenomen, evenals de gecorrigeerde versie van de uitgever.

Zijn boeken handelen in hoofdzaak over waargebeurde misdrijven die zich niet alleen afspelen in, maar ook op een heldere wijze binnen het gebied van de deelgemeente Prins Alexander worden opgelost. Politie­man Ben de Raaf kwam ertoe boeken te gaan schrijven door een vraag van het gezinsblad 'Terdege' of hij politiecolums voor het blad wilde gaan schrijven. Hij doet dit tot op heden nog

steeds. Tot zijn verbazing stond op een goede dag een uitgever, die zijn columns in boekvorm wilde uitgeven bij hem op de stoep. Het boek 'Op surveillance' is daar een sprekend voorbeeld van.

Nadat dit boek was verschenen vroeg diezelfde uitgever of De Raaf zich op het pad van jeugdboekenschrijven wilde begeven omdat dit de doelgroep van zijn bedrijf was. Na een aantal malen heftig

slikken ging De Raaf overstag. Hij ging achter zijn computer zitten en begon aan zijn eerste boek, bestemd voor de leeftijdsgroep 12-16 jaar, met de titel 'Moord in Ommoord', waarin zijn collega's herkenbaar en ook echt als politieagenten optreden. Die collega's zijn daar trouwens apetrots op! 'Paniek in Prinsenland', zijn tweede boek dat in september 2001 uitkwam, handelt over een explosie in XTC-land. Nu is hij bezig met 'Commotie in Crooswijk', dat gaat over springstoffen in een auto en is gebaseerd op een waargebeurde situatie waarbij iemand van de Explosieve Opruimingsdienst in de Boezembocht zwaar letsel opliep. „De bedoeling van al mijn schrijven is, om een beeld te geven hoe het er bij de politie werkelijk aan toe gaat en er een positieve boodschap in te stoppen. Ook dit boek zal weer makkelijk weggelezen”, aldus De Raaf die beslist niet van humor gespeend is.

