

Politieagent giet waargebeurde misdaden in jeugdromans

Ben de Raaf is politieagent én jeugdboekenschrijver. Zijn nieuwste boek 'Rovers op het Rivium' ligt sinds deze maand in de winkel. Het is deel vijf in een serie spannende jeugdboeken over waargebeurde misdaden in Rotterdam.

Door Marijke Gemser

Een overval op een groothandel in telefoonkaarten, een mislukte vlucht poging en een schietpartij waarbij één van de daders gewond raakt. Zomaar enkele ingrediënten uit het nieuwste boek van *Ben de Raaf* (43).

De Rotterdamse agent, werkzaam op de meldkamer van de politie Rotterdam Rijnmond, weet waar hij over schrijft. Hij werkt al 25 jaar bij de politie. Voordat hij op het regionaal verbindingskantoor terecht kwam, bestond zijn werkterrein 22 jaar lang uit 'de straat'. „Ik schrijf de verhalen dus vanuit mijn eigen beleving, maar ze zijn zeker niet autobiografisch.”

Veel personen uit het boek bestaan ook in het echte leven. „Mijn collega's vinden het een feest om zichzelf te herkennen in mijn boeken. Ook andere werkelijk bestaande personen die in mijn boeken figureren, reageren enthousiast.” De hoofdpersonen, de daders en de verdachten zijn wel verzonnen. Roel Westland, in het eerste boek nog een stagiair met ambities, groeit in de loop van de serie uit tot succesvolle researcher.

De schrijvende agent is vijf jaar geleden op verzoek van *Uitgeverij Mes* uit Capelle aan den IJssel spannende jeugdboeken gaan schrijven. „Nadat zij een boekje hadden uitgebracht waarin een aantal van mijn columns waren gebundeld, ging het balletje rol-

len. Ik ben toen begonnen met het op schrift stellen van een verhaal-tje dat ik met kerst aan een stel kinderen had verteld. Het kerstverhaal groeide uit tot mijn eerste boek 'Bomen jatten'. Daarna volgde het eerste deel uit de serie voor jongeren vanaf 11 jaar.”

Ramkraak

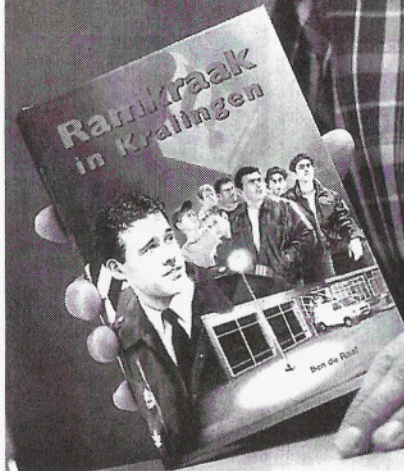
Inmiddels levert Ben elk jaar een misdaadboek af voor jongeren. Het schrijven voor deze doelgroep vindt hij dankbaar werk. „Kinderen zijn snel enthousiast. Een paar maanden geleden gaf ik een presentatie van mijn voorlaatste boek 'Ramkraak in Kralingen' op een school in Capelle. Na de les kwamen er vier meiden naar mij toe. Zij vroegen of ze, een rol in mijn nieuwe boek mochten spelen. En ja, ze komen voor in 'Rovers op het Rivium'. Van alle vier heb ik een bedankbriefje gekregen waarin ze het verzoek deden ook in mijn volgende boek weer een rolletje te spelen. Maar we houden het bij één keer.”

De boeken zijn overigens gebaseerd op waargebeurde verhalen. „Mijn vierde boek gaat bijvoorbeeld over een ramkraak in een motorzaak in Kralingen. Het verhaal komt heel dicht bij de werkelijkheid. Vlak nadat het boek uitkwam, werd de Lusthofstraat, waar het verhaal zich afspeelt, aangewezen als probleemgebied. Groepen jongeren zorgden daar voor problemen. De verhalen in mijn boeken zijn overigens wel geromantiseerd en hebben soms een andere afloop.”

Ben de Raaf wijdde ook een boek aan een moordzaak, 'Moord in Ommoord' geheten, daarna verscheen 'Paniek in Prinsenland' en vervolgens 'Commotie in Crooswijk.' Zit er een moraal in zijn boeken? „Nee, eigenlijk niet.

Ben de Raaf met zijn boek *Ramkraak in Kralingen*.

Foto Guide Benschop



Nast spannende avonturen schrijven, wil ik met mijn boeken inzicht geven in hoe het er bij de politie aan toe gaat.”

De romans, die eigenlijk geschreven zijn voor jongeren uit groep 7 en 8, van de basisschool kennen tot zijn verrassing een breed le-

zerspubliek. „De serie wordt ook door middelbare scholieren gelezen en blijkt zelfs onder bewoners van verzorgingscentra populair.”